

LECTOESCRITURA



A lectura e a escritura non só poden definirse como meras ferramentas académicas, senón como instrumentos fundamentais para o crecemento persoal e social dos individuos.

A alfabetización é un pilar básico na vida de todo ser humano. Non só é unha ferramenta imprescindible para acceder a obxectivos e contidos educativos, senón que é un dos principais vehículos da cultura existente.

A importancia da lectura e da escritura radica en que é un axente esencial na transmisión cultural entre xeracións e persoas en xeral, sendo o vehículo que permite adquirir información, cultura e aprendizaxe de xeito universal. A lectura e a escritura non só permiten desenvolver as habilidades lectoras, senón que a través delas se establece unha estreita relación co resto das competencias básicas.

Na actualidade, cada vez é máis difícil que os nenos adquiran un hábito lector. Como consecuencia, as deficiencias na súa escrita son cada vez maiores. Por iso, a continuación mostrámosche diferentes estratexias de lectura e escritura para que por fin se enganchen á lectura.

1. Rele o texto
2. Utiliza os teus coñecementos previos
3. Le entre liñas, utiliza pistas de contexto
4. Pensa en voz alta
5. Localiza as palabras clave
6. Facer predicións
7. Visualizar

8. Para!

Despois de longos períodos de tempo lendo sen moito descanso, é probable que a nosa comprensión e atención diminúan considerablemente.

9. Parafrasear

10. Axusta o ritmo ao que le

11. Establece un obxectivo para ti como lector

12. Fai unha lectura rápida

A escritura, xunto coa lectura, son as dúas armas máis poderosas que podemos dar aos nenos para sentar as bases do seu desenvolvemento cognitivo. A diferenza da aprendizaxe da comunicación verbal (lingua falada), a lectoescritura é moito máis complexa, debido á necesidade de adquirir e aprender a utilizar determinados códigos da linguaxe escrita que requiren un desenvolvemento intelectual. Por este motivo, a iniciación non adoita producirse ata os cinco ou seis anos.



Nesta primeira aproximación, os nenos e nenas aprenderán a distinguir o seu nome e comezarán a escribilo, xunto coas diferentes letras, que van asociadas a unha forma e un son concretos. Pouco a pouco sucédense as fases de copia, ditado e, finalmente, escrita espontánea.

A partir dos nove anos entramos na idade perfecta para fomentar a escritura creativa nos nenos. Podemos facelo na casa ou, se hai un interese visible pola túa parte, explorar outras opcións fóra da escola. A túa práctica mellorará os tempos de aprendizaxe dos conceptos, o teu vocabulario e o coñecemento estrutural da lingua. Como norma xeral, o gusto pola lectura asociarase a todo o anterior, converténdose no progresivo enfoque de xéneros, temas e autores literarios.

Aquí tes algunhas actividades de escritura creativa que seguramente lles encantarán aos nenos:

1. Acróstico: escribiremos unha oración con significado; entón, cada unha das letras que comezan as palabras desa frase será a letra coa que comezará a seguinte frase. Un reto!

2. Elixer un final diferente: traballaremos cun conto, un conto ou un conto que lle guste ao noso fillo ou filla; Pedirémolle que cambie o seu final e o reescriba, imaxinando o que pasaría se...

3. Viaxe a outro mundo: preguntáremosche como sería o teu mundo ideal e prepararemos unha historia que o describa. Tamén podemos facer este exercicio de escritura creativa para nenos con outros períodos da historia da humanidade.

4. Suxerir palabras: un exercicio de escritura creativa moi divertido para os nenos é suxerir algunhas palabras aparentemente non relacionadas (can, cartafol e horizonte, por exemplo) e conseguir que imaxinan e escriban un conto con elas.

5. Temas da vida diaria: aprenderán (e aprenderemos) moito se deixamos que os nenos poñan por escrito as súas experiencias máis cotiás: describir o seu primeiro día de escola, o pasado sábado, as vacacións ou o seu momento favorito da semana.

6. Practicar a escritura creativa con nenos ao aire libre: pasear pola praia, pasear polo centro histórico da cidade ou sentarse nun parque e observar. Calquera escritor debe aprender a mirar ao seu redor antes de escribir: unha boa forma de practicar como os profesionais!

7. Alargamento de frases: primeiro, imos escribir un relato de cinco liñas, e despois imos convertelo nun relato de dez liñas! Deste xeito, a través da escritura creativa, o neno ou nena mellorará a súa conciencia morfosintáctica e semántica e traballará os detalles da narración.

8. A caixa máxica!: aínda que adoita ser un exercicio grupal, podemos preparar a nosa caixa con palabras de distintas categorías sintácticas (substantivos, verbos, adxectivos...) dentro e deixar que o neno ou nena leve tres ou catro; faremos o mesmo e cada persoa terá que preparar dúas frases diferentes. Despois, tentaremos unir as catro frases dando sentido ao texto. Despertará moito a túa atención! Palabra.



9. Ler poemas en voz alta: a iniciación á poesía adoita ser máis sinxela mediante a lectura. Este exercicio consiste en escoller un poema e lelo en voz alta (o mellor é que o faga a nena ou o neno); unha vez lido, teremos que buscar o que nos suxire e que sentido pensamos que ten.

10. Describir unha persoa: quizais un dos exercicios máis típicos da escola, pero... imos darlle a volta! Normalmente, as descrições funcionan o físico, non? Pois, ímoslles pedir que describan o

máis importante desa persoa (o seu avó, unha tía, un amigo...) atendendo só a tres características.
Conseguiránolo?

Departamento de Orientación